



**Niederdeutscher Bühnenbund  
Niedersachsen und Bremen e.V.**



## **Jahreszahlen 2024**

des Niederdeutschen Bühnenbundes  
Niedersachsen und Bremen e.V.

Gefördert durch:



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

**NHB**   
Niedersächsischer Heimatbund e.V.

Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und  
Bremen e.V. Haarenufer 45 a 26122 Oldenburg  
Tel: 0441-4851336 Email: [buehnenbund@t-online.de](mailto:buehnenbund@t-online.de)

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Niederdeutsches Theater Aurich</b>			
	<b>1. Inszenierung</b>	<b>2. Inszenierung</b>	<b>3. Inszenierung</b>	<b>4. Inszenierung</b>
<b>Stücktitel</b>	<b>DU BÜST MIEN MODER</b>	<b>DE DAG DE ÖVER IS</b>	<b>LAAT DE SAU RUT...wi worden vegetarisch</b>	<b>MUSIKER UP STIPPVISIT</b>
<b>Autor</b>	Joop Admiraal	---	Andreas Wening	---
<b>Gattung</b>	Schauspiel	Bunter Abend	Komödie	Konzerte
<b>Übersetzer</b>	Edith Gleibs	---	---	---
<b>Regie</b>	Steffi Siebels	Doris Mühlenbrock	René Schack a.G.	Tillmann Kleemann-Anders
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Team NDT Aurich e.V.	Team NDT Aurich e.V.	Team NDT Aurich e.V.	---
<b>Premiere</b>	19.01.24	29.02.24	12.04.24	09.09.2024, 12.11.2024
<b>Aufführungen</b>	5	1	12	2
<b>Besucher</b>	703	92	1.352	98
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Gemischt, Moderation Niederdeutsch	Niederdeutsch	Gemischt, Moderation Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	siehe 1	Aus der Reihe „Tüskendör“	---	siehe 2

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsches Theater Aurich	
	5. Inszenierung	6. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>MAMA NATUR (of: Wo't all anfagen hett)</b>	<b>ADVENT IN D'HAXTUMER SPEICHER</b>
<b>Autor</b>	Thomas Rau	Aus der Reihe „Tüskendör“
<b>Gattung</b>	Satire	Bunter Nachmittag
<b>Übersetzer</b>	Edith Gleibs	---
<b>Regie</b>	Herma C. Peters	Doris Mühlenbrock
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Team NDT Aurich e.V.	Team NDT Aurich
<b>Premiere</b>	01.11.24	01.12.24
<b>Aufführungen</b>	6	1
<b>Besucher</b>	359	54
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	gemischt, Moderation Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	siehe 3	siehe 4
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>27</b>	
<b>Besucher ges.</b>	<b>2.658</b>	

(1) Mit Unterstützung der Alzheimer Gesellschaft Aurich e.V. Begleitet von Livemusik, für das NDT komponiert von Dirk Eisenburger. 1-Personen-Stück (2 Rollen)  
 (2) 1. Singer-Songwriter, 2. Bläserensembles  
 (3) Szenische Lesung mit Livemusik und -gesang, Alle Lieder in Niederdeutsch übertragen  
 (4) Jährlich wiederkehrend

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Niederdeutsche Bühne Brake</b>			
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung	4. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>DAT KOHLE GRUSEN</b>	<b>RÜNNER TON FLUSS</b>	<b>WITTE TURNSCHOH</b>	<b>DER ZAUBERLEHRLING RETTET DEN</b>
<b>Autor</b>	Peter Colley	Frank Pinkus	Rene Heinerskorff	Inga Hellqvist
<b>Gattung</b>	Schauspiel	Komödie	Komödie	Kindertheaterstück
<b>Übersetzung</b>	Heino Buerhoop	Renate Wedemeyer	Frank Grupe	—
<b>Regie</b>	Philip Lüsebrink	Jens A. Rose	Manuela Schöler	Martina Brünjes
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Bärbel Menkens	Bärbel Menkens	Bärbel Menkens	Bärbel Menkens
<b>Premiere</b>	12.01.24	08.03.24	04.10.24	27.11.24
<b>Aufführungen</b>	12	12	12	14
<b>Besucher</b>	1.747	1.908	1.508	3.949
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Hochdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	Plattdeutsche Erstaufführung	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>50</b>			
<b>Besucher ges.</b>	<b>9.112</b>			

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsches Theater Braunschweig	
	1. Inszenierung	2. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>DE SENIORENKLAPP</b>	<b>AMARETTO</b>
<b>Autor</b>	Bernd Spehling	Ingo Sax
<b>Gattung</b>	Komödie	Kriminalstück
<b>Übersetzung</b>	Heino Buerhoop	---
<b>Regie</b>	Rainer Oertelt	Reimer Hebbeln
<b>Bühne/Ausstattung</b>	NT BS-Ensemble	NT BS-Ensemble
<b>Premiere</b>	20.04.24	19.10.24
<b>Aufführungen</b>	4	5
<b>Besucher</b>	244	300
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	+ Fernsehausstrahlung	+ Fernsehausstrahlung
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>9</b>	
<b>Besucher ges.</b>	<b>544</b>	

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne "Waterkant" Bremerhaven			
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung	4. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>DOOD UP REZEPT</b>	<b>BOTTERVAGELS SÜND FREE</b>	<b>HERDABENDE</b>	<b>KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN</b>
<b>Autor</b>	Norman Robbins	Leonard Gershe	—	Fritz Wempner
<b>Gattung</b>	Thriller	Komödie	Sketche	Komödie
<b>Übersetzer</b>	Heino Buerhoop	Heide Tietjen	—	—
<b>Regie</b>	Bernd Schröter	Nina Arena	Meike Wiemken	Bernd Schröter
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Mathias Betyna	Mathias Betyna	—	Mathias Betyna
<b>Premiere</b>	13.01.24	20.04.24	27.07.24	12.10.24
<b>Aufführungen</b>	19	13	6	23
<b>Besucher</b>	1.526	701	260	1.500
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	verschiedene plattdeutsche Sketche	(Besucher: geschätzt)
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>61</b>			
<b>Besucher ges.</b>	<b>3.987</b>			

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne Cuxhaven "Döser Speeldeel" e.V.			
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung	4. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>WO DE LEEV HENFALLT</b>	<b>ÖGEN, SEX UN SAHNSTÜCKE</b>	<b>MIT VULLGAS IN DE 80er</b>	<b>WELTLITERATUR OP PLATT</b>
<b>Autor</b>	Oliver Decker	Christian Weymayr	Winnie Abel	—
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie	Nostalgie-Komödie	Lesung
<b>Übersetzer</b>	Heino Buerhoop	—	Heino Buerhoop	—
<b>Regie</b>	Volker Kästner	Marlies Lampe	Philip Lüsebrink a.G.	—
<b>Bühne/Ausstattung</b>	V. Kästner / D. Ortmann	M. Lampe / K. Lampe	K. Lampe / L. Hinke	—
<b>Premiere</b>	11.01.24	07.03.24	21.09.24	28.03.24
<b>Aufführungen</b>	13	13	13	1
<b>Besucher</b>	1.929	2.097	1.987	55
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	—	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>40</b>			
<b>Besucher ges.</b>	<b>6.068</b>			

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Niederdeutsches Theater Delmenhorst</b>		
	<b>1. Inszenierung</b>	<b>2. Inszenierung</b>	<b>3. Inszenierung</b>
<b>Stücktitel</b>	<b>"LANDEIER" BUERN SÖÖKT FROONS VUN ACHTERN UN VUN VÖRN</b>		<b>SOMMERDRÖÖM</b>
<b>Autor</b>	Frederik Holtkamp	Michael Freyn	Martina Brünjes
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie	Jugendstück
<b>Übersetzung</b>	Heino Buerhoop	Hartmut Cyriacks & Peter Nissen	—
<b>Regie</b>	Philip Lüsebrink & Dirk Wieting	Philip Lüsebrink	Pia Korona & Laura Himpler
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Thorsten Heise	Philip Lüsebrink	Axel Uhlhorn & Team
<b>Premiere</b>	13.01.24	09.03.24	10.08.24
<b>Aufführungen</b>	9	10	2
<b>Besucher</b>	3.746	2.890	210
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>21</b>		
<b>Besucher ges.</b>	<b>6.846</b>		



## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsches Theater Emden e.V. - Friesenbühne	
	1. Inszenierung	2. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>STÖRMFREE BUUD</b>	<b>DE OLL MANN UN DE DRAGONA</b>
<b>Autor</b>	Lukas Fehr	Werner Landauer
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie
<b>Übersetzung</b>	Diana Groenewold	Birgit Frerichs
<b>Regie</b>	Diana Groenewold	Diana Groenewold
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Reinhard Bruns	Reinhard Bruns
<b>Premiere</b>	05.04.24	01.11.24
<b>Aufführungen</b>	14	14
<b>Besucher</b>	1.217	1.204
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	Aufführungen im "Lüttje Huus"	Aufführungen im "Lüttje Huus"
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>28</b>	
<b>Besucher ges.</b>	<b>2.421</b>	

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Kolping Theater Haselünne	
	1. Inszenierung	2. Inszenierung
Stücktitel	SPÖKENKIEKER	DRACHENJAGD
Autor	Ralph Wallner	Êlke Reiter
Gattung	Komödie	Kinderstück
Übersetzung	Willi Jansen	Elisabeth Tebben
Regie	Willi Jansen	Sophie Sandhaus/Hidegard Hinrichs
Bühne/Ausstattung	Willi Jansen/Theo Brauer	Willi Jansen
Premiere	05.01.24	15.06.24
Aufführungen	12	4
Besucher	2.635	773
Hoch/Niederdeutsch	Niederdeutsch	Hoch/Niederdeutsch
weitere Informationen		
Vorstellungen ges.	<b>16</b>	
Besucher ges.	<b>3.408</b>	

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsches Theater Neuenburg			
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung	4. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>EEN KOMMODIGEN AVEND</b>	<b>EIN FESTIVAL DER LIEBE</b>	<b>ALICE IM WUNDERLAND</b>	<b>AS IN'N HEVEN</b>
<b>Autor</b>	Ingo Sax	Philip Lüsebrink	Nina Plate	Kay Pollak
<b>Gattung</b>	Komödie	Revue	frei nach der Erzählung von Lewis Caroll	Schauspiel
<b>Übersetzung</b>	—	—	—	Cornelia Ehlers
<b>Regie</b>	Elke Münch a.G.	Philip Lüsebrink a.G.	Nina Plate	René Schack
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Heike Ralle	Ewald Meine	Bastian Warntjen	Karl-Heinz Kraul / Ewald Meine
<b>Premiere</b>	12.01.24	15.03.24	31.05.24	11.10.24
<b>Aufführungen</b>	11	20	8	11
<b>Besucher</b>	2.367	4.989	1.404	2.405
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch/Hochdeutsch	Niederdeutsch/Hochdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	Aufführung der Theaterschule Neuenburg	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>50</b>			
<b>Besucher ges.</b>	<b>11.165</b>			

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne Norden		
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>DE PANTUFFELPANTHER</b>	<b>ALL OF NIX (ALLES ODER NICKS)</b>	<b>LEBENNIG KRIPPENSPIEL</b>
<b>Autor</b>	Lars Albaum / Dietmar Jacobs	Jack Popplewell	Bibel
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie	Krippenspiel
<b>Übersetzung</b>	Staphan Greve	Peter Goldbaum	Gerrit Herlyn/Adolf Sanders
<b>Regie</b>	Heike Heims	Edmund Seemann	Heike Müller-Feldmann
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Heike Heims / Anke Friedewold	Edmund Seemann/Anke Friedewold	H. Müller-Feldmann/Andree Uphoff
<b>Premiere</b>	02.03.24	19.10.24	30.11.24
<b>Aufführungen</b>	8	7	4
<b>Besucher</b>	2.583	2.374	1.010
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b> <sup>2</sup>	Sozialvorstellungen Stadt und AWO o. Eintritt	1 Sozialvorstellung Stadt o. Eintritt	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>19</b>		
<b>Besucher ges.</b>	<b>5.967</b>		

# Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne Nordenham		
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung
Stücktitel		<b>EINE ZEITREISE DURCH TUSCULUM</b>	<b>DARTIG</b>
Autor	Spielpause im 1. Halbjahr 2024 aufgrund des Spielortwechsels	—	Sofie Köhler
Gattung		Collage	Komödie
Übersetzung		—	—
Regie		Katja Kramer	Lasse Kramer
Bühne/Ausstattung		—	Lasse Kramer
Premiere		15.06.24	18.10.24
Aufführungen		1	8
Besucher		—	594
Hoch/Niederdeutsch		Niederdeutsch/Hochdeutsch	Niederdeutsch
weitere Informationen		Inszenierung für das Jugendtheaterfestival	1. Inszenierung in der neuen Spielstätte "Dorfkrug Abbehausen"
Vorstellungen ges.	<b>9</b>		
Besucher ges.	<b>594</b>		

Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024



NDB Norden "All of nix" v.l. Hauke Ahrends, Dieter Hattermann, Teelke Janssen

Foto: U.Bruns Ostfr. Kurier



NDB Varel Varel 900 - Harald Kaminski, Silke Hollwedel, Klaus Krostitz

Foto: Kai Kunz



TaM Wilhelmshaven "Dat Fräulein Wunner" Nico Ducci, Ulrike Schütze

Foto: A. Preuß



Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024



NDB Wiesmoor " Offline för een Avend" v.l. Elke van Loh, Ludwig Büsing, Alfred Alberts.

Foto: NDB Wiesmoor



TiO -Theater in OHZ "Mondscheintarif" Silke KÜthmann, Christine Fromme

Foto: TiO





NDT Neuenburg "As in´n Heven" Ellen Evers und Chor.

Foto: NDT Neuenburg

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024



Kolping Theater Haselünne "Drachenjagd" v.l. Johanna Schmit, Marla Hinrichs, Greta Seefeld, Hildegard Hinrichs, Isabelle Book, Mathilda Hackmann, Ziva Sticklen, Elisabeth Tebben, Janne Baldauf, Sophie Sandhaus, vorne knieend: Malaika Sticklen, Lennox Mater, Hannes Rohe. Foto: Olaf Preuschoff

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Niederdeutsche Bühne Oldenburg</b>			
	<b>1. Inszenierung</b>	<b>2. Inszenierung</b>	<b>3. Inszenierung</b>	<b>4. Inszenierung</b>
<b>Stücktitel</b>	<b>DE VÖRNAAM</b>	<b>ROBINSON</b>	<b>DON QUIXOTE</b>	<b>3 X HUNNERT</b>
<b>Autor</b>	Delaporte/Matthieu	Hecker/Puka	Lutz Hübner	eigene Texte
<b>Gattung</b>	Schauspiel	Schauspiel	Schauspiel	Revue
<b>Übersetzung</b>	Holzer/Stölting	Cornelia Ehlers	Cornelia Ehlers	—
<b>Regie</b>	Martin König	Hecker/Puka	Michael Uhl	Tammo Poppinga
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Britta Langanke	Britta Langanke	Yvonne Marcour	—
<b>Premiere</b>	03.03.24	21.04.24	20.10.24	27.03.24
<b>Aufführungen</b>	9	6	9	1
<b>Besucher</b>	2.736	1.698	2.231	80
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Hoch- und Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	Stadtensemble	—	—

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne Oldenburg		
	5. Inszenierung	6. Inszenierung	7. Inszenierung
Stücktitel	SABELN, SINGEN UN SINNEREN	8+ / 14+ / 18+	Schulprojekt 12+
Autor	eigene Texte	Platt'n Studios	Eigene Texte
Gattung	Revue	Präsentation	Präsentation
Übersetzung	—	Stiewe/Peters/Penningroth	Annemarie Gloe
Regie	Tammo Poppinga	Frers/Balzer/Karagöl/Fabrici/Brünjes	Christoph Jacobi
Bühne/Ausstattung	—	Verschiedene	Verschiedene
Premiere	09.11.24	13.4./ 4.5./ 9.6.	17.02.24
Aufführungen	4	8	1
Besucher	191	435	60
Hoch/Niederdeutsch	Niederdeutsch	Hoch- und Niederdeutsch	Hoch- und Niederdeutsch
weitere Informationen	Heinrich Kunst Haus	—	—
Vorstellungen ges.	<b>38</b>		
Besucher ges.	<b>7.431</b>		

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Theater in Osterholz-Scharmbeck "TiO"			
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung	4. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>MONDSCHIEINTARIF</b>	<b>DE QUEEN VUN QUEKENBÜTTEL</b>	<b>SPEELTÜCHHELDEN</b>	<b>AMTSNOTEN</b>
<b>Autor</b>	Ildiko` von Kürthy	Konrad Hansen	Plattmüüs	Karin Wiegand
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie	Szenenfolge	Komödie
<b>Übersetzung</b>	Bühnenfassung: Friedrich Dudy	Edda Hillmann-Quest	Heino Buerhoop	—
<b>Regie</b>	Astrid Gries	Philip Lüsebrink	Kian Pourian	Nina Arena
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Beate Schöne	Heinz Windhorst	Plattmüüs	Heinz Windhorst
<b>Premiere</b>	13.01.24	02.03.24	29.05.24	12.10.24
<b>Aufführungen</b>	17	15	2	15
<b>Besucher</b>	1.823	1.592	195	1.574
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Hochdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	Aufführung auch beim JTF	—

# Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater Theater in Osterholz-Scharmbeck "TiO"

## 4. Inszenierung

Stücktitel PETERSON UND FINDUS

Autor Sven Nordqvist

Gattung Märchen

Übersetzung —

Regie Nina Arena

Bühne/Ausstattung Heinz Windhorst

Premiere 22.11.24

Aufführungen 18

Besucher 5.220

Hoch/Niederdeutsch Hochdeutsch

weitere Informationen —

Vorstellungen ges. **67**

Besucher ges. **10.404**



## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Niederdeutsche Bühne Varel		
	1. Inszenierung	2. Inszenierung	3. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>(K)EEN GODEN TUUSCH</b>	<b>WIR.2124</b>	<b>VAREL 900 - MENSCHEN, MYTHEN, MEILENSTEINE</b>
<b>Autor</b>	Christian Kühn	Riedel/Scholz/Weinbecker/Wittkowski	Anna-Lena Rode/Frank Fuhrmann
<b>Gattung</b>	Körpertauschkomödie	EIN STÜCK VERGANGENHEIT AUS DER ZUKUNFT	Szenenische Chronologie
<b>Übersetzung</b>	Markus Weise	—	Stadtgeschichte Varel
<b>Regie</b>	Martina Brünjes	Frank Wittkowski	Anna-Lena Rode/Frank Fuhrmann
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Egon Loop	Frank Wittkowski	Anna-Lena Rode/Frank Fuhrmann
<b>Premiere</b>	16.02.24	15.06.24	25.10.24
<b>Aufführungen</b>	10	12	11
<b>Besucher</b>	779	807	1.974
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch / Hochdeutsch	Hochdeutsch	Niederdeutsch /Hochdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	Inszenierung Jugendtheaterwerkstatt	900 Jahre Stadt Varel
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>33</b>		
<b>Besucher ges.</b>	<b>3.560</b>		

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Niederdeutsche Bühne Wiesmoor</b>			
	<b>1. Inszenierung</b>	<b>2. Inszenierung</b>	<b>3. Inszenierung</b>	<b>4. Inszenierung</b>
<b>Stücktitel</b>	<b>OFFLINE FÖR EEN AVEND</b>	<b>IK HASS DI - HEIRAADT MI</b>	<b>NOCH'N GEDICHT - HEINZ ERHARD UP PLATT</b>	<b>N MOJEN BESCHERUNG</b>
<b>Autor</b>	Sönke Andresen	Florian Battermann und Jan Bodinus	Heinz Erhardt, Verschiedene	Monika Hirschle
<b>Gattung</b>	Komödie	Komödie	Humoriges Programm	Lustspiel
<b>Übersetzung</b>	Christian Richard Bauer	Gerd Meier	Ludwig Büsing	Heide Tietjen
<b>Regie</b>	Christian Behrends	Christian Behrends	Ludwig Büsing	Christian Behrends
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Gerold Gerdes, Harald Kleen	Gerold Gerdes, Harald Kleen	Ludwig Büsing, Julia Barwig	Gerold Gerdes, Harald Kleen
<b>Premiere</b>	20.01.24	20.04.24	27.09.24	23.11.24
<b>Aufführungen</b>	22	13	8	14
<b>Besucher</b>	1.873	986	669	1.201
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	Eröffnungsinsz. Theaterstuuv	Niederd. Erstaufführung	—	Weitere Aufführungen in 2025
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>57</b>			
<b>Besucher ges.</b>	<b>4.729</b>			

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	<b>Theater am Meer - Niederdeutsche Bühne Wilhelmshaven e.V.</b>			
	<b>1. Inszenierung</b>	<b>2. Inszenierung</b>	<b>3. Inszenierung</b>	<b>4. Inszenierung</b>
<b>Stücktitel</b>	<b>APPELDWATSCH</b>	<b>FROONSLÜÜD-OP MÖRDERJAGD</b>	<b>DE KUSCHELDEERTEN-ENTFÖHRN</b>	<b>WILLKOMMEN IN DEINEM LEBEN</b>
<b>Autor</b>	Frank Pinkus	Robert Thomas	Kai Hinkelmann	Michael McKeever
<b>Gattung</b>	Komödie	Kriminalkomödie	Kriminalkomödie	Komödie
<b>Übersetzung</b>	Arnold Preuß	Peter Nissen und Hartmut Cyriaks	Arnold Preuß	Frank-Thomas Mende
<b>Regie</b>	Arnold Preuß	Elke Münch	Kristin Kloster	Elke Münch
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Arnold Preuß	Elke Münch	Kristin Kloster / Michel Waskönig	Harald Schmidt
<b>Premiere</b>	13.01.24	02.03.24	26.04.24	11.05.24
<b>Aufführungen</b>	18	18	5	17
<b>Besucher</b>	1.441	1.542	312	1.232
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Hochdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	—	Inszenierung der Theaterschule	—

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Theater am Meer - Niederdeutsche Bühne Wilhelmshaven e.V.		
	4. Inszenierung	5. Inszenierung	6. Inszenierung
<b>Stücktitel</b>	<b>ACHTERTÜCKSCHE SÜSTERN</b>	<b>DAT FROLLEIN WUNNER</b>	<b>DIV. LESUNGEN / VORTRÄGE</b>
<b>Autor</b>	Peter Buchholz	Murat Yeginer	diverse (z.B. Ringelnetz...)
<b>Gattung</b>	Komödie	musikalische Komödie	Lesung / Vortrag
<b>Übersetzung</b>	Kerstin Stölting	Kerstin Stölting	—
<b>Regie</b>	Arnold Preuß	Arnold Preuß	Arnold Preuß
<b>Bühne/Ausstattung</b>	Arnold Preuß	Harald Schmidt	—
<b>Premiere</b>	07.09.24	16.11.24	Wiederaufnahme aus 2023
<b>Aufführungen</b>	17	20	5
<b>Besucher</b>	1.100	1.646	325
<b>Hoch/Niederdeutsch</b>	Niederdeutsch	Niederdeutsch	Niederdeutsch
<b>weitere Informationen</b>	—	Choreografie: Jutta Stuckey, Musikal. Leitung: Nicolas C. Ducci	—
<b>Vorstellungen ges.</b>	<b>100</b>		
<b>Besucher ges.</b>	<b>7.598</b>		

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

<b>Überblick 2023</b>	<b>Anzahl der Inszenierungen (Niederd.)</b>	<b>Aufführungen</b>	<b>Besucher</b>	<b>Durchschnitt</b>
NDT Aurich	3	23	2.414	105
NDB Brake	3	36	5.163	143
NDT Braunschweig	2	9	544	60
NDB Bremerhaven	3	55	3.727	68
NDB Cuxhaven	3	39	6.013	154
NT Delmenhorst	3	21	6.846	326
NDT Emden	2	28	2.421	86
Theater Haselünne	3	16	3.408	213
NDT Neuenburg	4	50	11.165	223
NDB Norden	3	19	5.967	314
NDB Nordenham	2	9	594	66
NDB Oldenburg	5	33	7.160	217
TiO Osterholz-Scharmb	3	32	3.361	105
NDB Varel	2	21	2.753	131
NDB Wiesmoor	3	49	4.060	83
TaM Wilhelmshaven	5	78	6.041	77
<b>Gesamt</b>	<b>49</b>	<b>518</b>	<b>71.637</b>	<b>135</b>

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Bühne/Theater	Anzahl der Inszenierungen (Hochd.)	Aufführungen	Besucher	Durchschnitt
NDB Brake	1	14	3.949	282
TiO Osterholz-Scharmb	2	35	7.043	201
TaM Wilhelmshaven	1	17	1.232	72
<b>Gesamt</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>12.224</b>	<b>185</b>

### Sonstige Veranstaltungen

Bühne/Theater	Lesungen/Sketches/Liederprogramme etc.	Aufführungen	Besucher	Durchschnitt
Aurich	3	4	244	61
NDB Cuxhaven	1	1	55	55
NDB Oldenburg	2	5	271	54
TaM Wilhelmshaven	1	5	325	65
<b>Gesamt</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>895</b>	<b>60</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>60</b>	<b>599</b>	<b>84.756</b>	<b>141</b>

## Daten und Zahlen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V. für das Kalenderjahr 2024

Vergleichszahlen	Inszenierungen	Aufführungen	Besucher	Durchschnitt
2008	65	774	142.161	177
2009	62	758	138.402	183
2010	62	816	142.035	174
2011	59	763	124.163	163
2012	65	752	134.353	179
2013	58	754	126.583	168
2014	59	703	119.409	170
2015	60	669	105.402	157
2016	60	656	115.477	176
2017	67	690	111.709	163
2018	67	710	106.431	150
2019	63	694	113.095	163
2020	27	237	26.169	110
2021	23	205	13.104	64
2022	45	435	49.424	114
2023	55	528	72.389	137
2024	59	598	84.701	141
<b>Gesamt</b>	<b>956</b>	<b>10.742</b>	<b>1.725.007</b>	<b>161</b>

Seminare 2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Teiln.	Anzahl
												*
Aurich	0	0	0	0	1	7	0	0	0	2	3	2
Brake	0	0	5	0	0	0	1	0	1	0	7	3
Braunschweig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bremerhaven	0	2	0	0	10	0	0	2	0	0	14	3
Cuxhaven	0	1	0	0	2	8	3	2	2	0	10	5
Delmenhorst	0	1	0	0	0	17	0	0	2	1	4	3
Emden	0	1	0	0	0	16	0	2	0	0	3	2
Haselünne	0	2	1	1	1	15	1	0	0	0	6	5
Neuenburg	10	1	0	1	1	18	2	0	1	5	21	7
Norden	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	3	2
Nordenham	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0	0	0
Oldenburg	0	1	0	0	0	0	2	0	0	1	4	3
Osterholz-Scharmbeck	2	0	0	0	0	18	0	3	3	1	9	4
Varel	0	2	3	2	0	0	1	0	0	1	9	5
Wiesmoor	0	2	0	0	0	0	2	0	2	0	6	3
Wilhelmshaven	0	1	2	7	0	12	3	0	1	0	14	5
<b>Insgesamt</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>113</b>	
Jugendtheaterfestival						120					120	
											<b>233</b>	
	Schneidern u. Anfertigen	Social media	Maskenbilderei	Sprecherziehung	Backstage	Jugendtheaterfestival	Energie u. Körperlichkeit	Bretter die die Welt	Dramaturgie	Maske für Anfänger		
* Anzahl der Seminarteilnahmen je Bühne/Theater												
Jugendtheaterfestival Teilnehmer und Betreuer												