

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

31. Jahrgang

Seite 1

Januar 2025

Op dat nee'e Jahr 2025

Dat Wiehnachtsfest un de Jahrswechsel sünd jümmers middenmank in de opstunne Speeltiet. Wi weet noch nich, wo se an't Enn utsehn warrt. Is allns good aflopen, weern de Tokiekertallen so, as wi us dat wünscht hebbt, Kien Vörstellungsutfall to beklagen – vör allen sünd all gesund bleven...



Arnold Preuß
Präsident Bühnenbund
Niedersachsen und Bremen

Dat Theatermaken un -beleven hett sien egen Gesetten, dar muttst du jümmer mit dütt un dat reken, wat'n vörher nich bedenken kunn. Aver dat is ok dat Wunnerbare an't Theaterleven. Op de Bühn un blangenan is dat jümmer so as bi een Premiere, Du weetst nie, wat in den tokamen Momang passeert. Du kannst so faken de Rull un de Afloop probeert hebben, jede Vörstellen is liekers anners, is einmalig – un dat is dat, wat us Bahntje so grootaardig un wunnerbar maakt.

Dat Publikum un dat Ensemble sünd dör Emotionen un Empfindungen mit een nich griepen kunnen Band verbunnen. Jedeem reageert, op dat, wat he seggt, deiht un föhlt intuitiv un jümmers anners.

Dat individuelle Beleven warrt nienich to Routine warrn un is darum de Kitt, de us gemeinsame Theaterbelebnisse tosamenholt un us un Publikum meist över veele Jahren tosamens bringt.

Datt dat in de tokamen Jahren ok so wieter blifft, wüllt wi hapen. Us opstunne Tieten sünd ja nu nich so heel einfach. Veele Probleme, Sorgen un Nöte gifft dat op veele Rebeete. Wi köönt langen nich mehr begööscht ween, dat an't Enn allns good warrt.

Liekers schafft wi dat mit us ehrenamtlich Theaterspeel, dat wi us Publikum so um un bi för twee Stünnen ut den Alldag entföhrt mit Stücken, de de Seel strakelt, de to'n Lachen un Nadinken anholt, de Knööv un Hapen utstrahlt.

Dat heele Präsidium wünscht Jo, Jo'e Familien un Jo'e Bühnen/Theater moije Wiehnachten un en goden Rutsch na 2025.

Blievt all gesund un kregel - van Harten seggt Ahoi Jo

VERANSTALTUNGSKALENDER

Brake

Niederdeutsche Bühne

„EEN SLÖTEL FÖR TWEE“

Komödie von John Chapman und Dave Freeman.

Deutsch von Paul Overhoff. Niederdeutsch von Gerd

Meier, Regie: Ulf Goerges

Vorstellungen im Januar: 17. um 19.00 Uhr, 19. um 15.30 Uhr, 23. und 24. um 20.00 Uhr, 26. um 15.30 Uhr, 28. und 30. um 20.00 Uhr BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. 4

<https://ndb-brake.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN“

Komödie von Fritz Wempner, Regie: Bernd Schröter

Letzte Vorstellung am 5. Januar um 15.00 Uhr

„OPA IS DE BESTE OMA“

Komödie von Lydia Fox Regie: Martin Kemner

Vorstellungen im Januar: 11.,12.,17., 22.,25.,29. und 30.

Beginn: 19.30 Uhr, am 12. um 15.00 Uhr

Stadtheater Bremerhaven, Kleines Haus

<https://buehne-waterkant.de>

Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“

„ROSSAS REVOLVER“

Kriminalkomödie von Chris Arnold, Niederdeutsch Gerd Meier, Regie: Volker Kästner

Vorstellungen im Januar: 16.,17.,18.,22.,23.,24.,25.,26., 29.,30. und 31. Beginn: 20.00 Uhr, am 18. und 25. um 19.00 Uhr, am 26. um 16.00 Uhr

Stadtheater Cuxhaven. <https://www.doeser-speeldeel.de>

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater

„DE AANTENKRIEG“

Lustspiel von Walter G. Pfaus,

Niederdeutsch von Maarten Björndahl

Regie: Christoph Jacobi

Vorstellungen im Januar: 11., 12. und 31. Beginn: 20.00

am 12. um 15.30 Uhr

Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>**Haselünne**

Kolping Theater

„LÖGEN HEBBT JUNGE BEEN“ von Ray Cooney,

in der niederdeutschen Fassung von Kay Kruppa

Regie: Willi Jansen

Vorstellungen im Januar: 10. und 24. um 19.30 Uhr, am

17. um 17.30 Uhr, am 19. um 14.30 Uhr, am 26. um 16.00

Uhr, Kolpinghaus Haselünne

www.kolping-theater-haselünne.de**Neuenburg**

Niederdeutsches Theater

„RIEP FÖR RIMINI“

Schwank von Konrad Hansen, Regie: Inge Misegades

Vorstellungen im Januar: 11., 13., 17.,

18., 20., 22., 23., 25., 26., 27. und 29. Beginn: 20.00, am 12.,

19. und 26. um 16.00 Uhr „Vereenshuus“ Neuenburg

Karten: 0452-918073 www.ndt-neeberg.de**Oldenburg**

Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

„HECTOR SIEN REIS OR DE SÖÖK NA'T GLÜCK – HECTORS REISE ODER DIE SUCHE NACH DEM GLÜCK“

Bühnenfassung von Dorothee Hollender

Nach dem Roman von François Lelord

Niederdeutsch von Christiane Ehlers und Cornelia Ehlers

Vorstellungen im Januar: 19. und 26. Beginn: 18.30 Uhr

Staatstheater - Kleines Haus, Karten 0441-2225-111

<https://www.staatstheater.de>**Osterholz-Scharmbeck**

Theater in OHZ

„LÜGEN HABEN JUNGE BEINE“ (hochdeutsch)

Farce von Ray Cooney

Deutsch von Horst Willems, Regie: Astrid Gries

Vorstellungen im Januar: 11., 12., 16., 17., 19., 22., 24., 25.,

26., 28., 30 und 31. Beginn: 20.00 Uhr, am 12., 19. und 26.

um 16.00 Uhr, Gut Sandbeck, Karten: 04791-959296

www.theater-in-ohz.de**Wiesmoor**

Niederdeutsche Bühne

„N' MOJEN BESCHERUNG“

Lustspiel in vier Akten von Monika Hirschle, Plattdeutsch

von Heide Tietjen. Regie und Bühnenbild: Christian Beh-

rends. Vorstellungen im Januar: 7., 8., 10. und 11. Beginn:

20.00 Uhr

„KIEKEN & KLÖNEN“ - TV-Talk up Platt

mit Johann Ahrends, 17. Januar, Beginn: 20.00 Uhr

„Theaterstuu“ Hauptstraße 237, Wiesmoor

<https://ndb-wiesmoor.de>**Wilhelmshaven**

Theater am Meer

„UTMUSTERT“ *Tod eines Handlungsreisenden*

Drama von Arthur Miller, Niederdeutsch von Hartmut Cyri-

acks und Peter Nissen, Regie: Elke Münch

Vorstellungen im Januar: 18. und 24. um 20.00 Uhr, am 19.

um 15.30 Uhr, am 26. 15.30 und 20.00 Uhr

Schauspielhaus: Kieler Straße 63

<https://theater-am-meer.de>

Die Geschäftsstelle des NBB wünscht allen
fröhliche Weihnachten und alles Gute für 2025

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor
20 Jahren. (Anlage – Januar 2005)