

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

30. Jahrgang

Seite 1

Dezember 2024

Oldenburg

Das Präsidium des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen (NBB) hat sich zu seiner obligatorischen „Nikolaustagung“ in Worpsswede getroffen. Auf der Tagesordnung der zweitägigen Klausur standen u.a. der Haushaltsabschluss des Jahres 2024, die Vorschau auf das Weiterbildungs- und Ausbildungsprogramm für das Jahr 2025.



v.l. Präsident Arnold Preuß, Projektleiterin Ulrike Schütze, Schatzmeisterin Ellen Evers, Schriftführerin Annemarie Penningroth, Leiter der Geschäftsstelle Herwig Dust

Foto: NBB

Die für das Jahr 2025 geplanten Vorhaben sind vorbereitet und werden jetzt umgesetzt, diese sind u.a. ein umfangreicher und vielseitiger Seminarkalender, das 15. Jugendtheaterfestival vom 27.-29. Juni 2025 in Osterholz-Scharmbeck, die am 13. September stattfindende „GALA“ zum Theaterfest des NBB in Cuxhaven, die Bühnenleitungenversammlungen am 26. April 2025 in Braunschweig und am 18. Oktober in Norden

Das Präsidium des NBB wird auch in 2025 für seine Mitgliedsbühnen und Theater ein Ansprechpartner und Förderer sein, um das niederdeutsche Theater weiterhin als Kulturgut zu festigen und zu erweitern.

Willy-Beutz-Schauspielpreis

Am 31. Dezember endet die Bewerbungsfrist um den Willy-Beutz-Schauspielpreis zur Förderung des niederdeutschen Schauspiels.

Es haben sich im letzten Zeitraum 2023/24 fünf Bühnen/Theater mit insgesamt 7 Produktionen um den alle zwei Jahre ausgelobten Preis beworben.

Das Niederdeutsche Theater Delmenhorst mit dem Stück „Ünner't Lüchtfür“ Regie: Martina Brünjes.

Die Niederdeutsche Bühne Nordenham mit „Harold un Maude“ Regie: Frank Wittkowski.

Das Theater am Meer Wilhelmshaven mit: „De lütte Horrorladen“ Regie Elke Münch, „Appeldwatsch“, Regie Arnold Preuß, und Utmustert“, Regie Elke Münch.

Das Niederdeutsches Theater Neuenburg mit „As in´n Hev en“ Regie: René Schack.

Das Theater in Osterholz-Scharmbeck mit „Allens wat ick seker weet“ Regie Ulf Goerges.

Die fünfköpfige Jury, (Gudrun Oeltjen-Hinrichs, Lore Timme-Hänsel, Jens Rose, Kerstin Stölting, Mareike Jonas) wird sich im März 2025 zu seiner Schlussbesprechung zusammensetzen und über die Preisvergabe befinden.

Die Festveranstaltung zur Übergabe der Preise wird am 5. April 2025 im Heinrich-Kunst-Haus in Oldenburg/Ofenerfeld stattfinden.

Die nächste Bewerbungsfrist beginnt am 1.1.2025 und endet am 31.12.2026.

Auskünfte erteilt die Geschäftsstelle des NBB

Seminare 2025

Ende Dezember wird der „Seminarkalender 2025“ des Niederdeutschen Bühnenbundes veröffentlicht.

das Anmeldeverfahren wird wie in den Vorjahren wieder über ein Online-Plattform erfolgen.

Das umfangreiche und interessante Weiterbildungs- und Ausbildungsprogramm für die Mitglieder der niederdeutschen Bühnen und Theater des NBB wird an verschiedenen Bühnen oder Theatern des NBB stattfinden.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Brake

Niederdeutsche Bühne

„DER ZAUBERLEHRLING RETTET DEN WEIHNACHTSMANN“

Kindertheaterstück von Inga Hellqvist

Regie: Martina Brünjes

Vorstellungen im Dezember: 1. 15.00 Uhr, 3. und 4. 16.00 Uhr, 7. und 8. 15.00 Uhr, 10. und 12. 16.00 Uhr, 14. und 15. um 15.00 Uhr, BBZ Forum, Gerd-Köster-Str. 4

<https://ndb-brake.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„KEEN UTKAMEN MIT DAT INKAMEN“

Komödie von Fritz Wempner, Regie: Bernd Schröter

Vorstellungen im Dezember: 5.,12.,14.,25. und 31. Beginn: 19.30 Uhr, am 31. um 19.00 Uhr, Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus <https://buehne-waterkant.de>

Oldenburg

Niederdeutsche Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

„DON QUIXOTE VAN DE MARSCH“

von Lutz Hübner nach Miguel de Cervantes

Niederdeutsch von Cornelia Ehlers, Regie: Michael Uhl, Vorstellungen im Dezember: 8. 15.30 Uhr, 9. 20.00 Uhr, 15. und 25. 18.30 Uhr, 30. um 20.00 Uhr Staatstheater -

Kleines Haus, <https://www.staatstheater.de>

Osterholz-Scharmbeck

Theater in OHZ

„PETTERSON UND FINDUS“

von Sven Nordqvist, für die Bühne bearbeitet von

Dagmar Leding, Regie: Nina Arena

Aufführungsort ist das FORUM im Möbelhaus Meyerhoff

Vorstellungen im Dezember: 1.,7.,8.,14. und 15. Beginn um 14.00 Uhr, 3.,5.,6.,10.,12. und 13. Beginn: 17.00 Uhr

Karten: 04791-959296 www.theater-in-ohz.de



Foto: TiO

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

„N' MOJEN BESCHERUNG“

Lustspiel in vier Akten von Monika Hirschle, Plattdeutsch

von Heide Tietjen. Regie und Bühnenbild: Christian Beh-

rends. Vorstellungen im Dezember: 1.,5.,6.,7.,8.,10.,11.,12. und 13. Beginn: 20.00 Uhr „Theaterstuu“ Hauptstraße 237,

Wiesmoor <https://ndb-wiesmoor.de>



n' mojen Beschering

Foto: NDB Wiesmoor

Wilhelmshaven

Theater am Meer

„DAT FROLLEIN WUNNER“

Musikalische Komödie von Murat Yeginer, Musikalische Arrangements Stefan Hiller, Niederdeutsch von Kerstin Stöltzing, Regie und Bühne von Arnold Preuß, Vorstellungen im Dezember: 1. um 15.30 Uhr, 4. und 7. um 20.00 Uhr, 8.

15.30 und 20.00 Uhr, 14. um 20.00 Uhr, 15. um 15.30 und 20.00 Uhr, 21. um 20.00 Uhr, 22. um 15.30 und 20.00 Uhr, 26. und 28. um 20.00 Uhr, 29. um 15.30 Uhr. Schauspielhaus: Kieler Straße 63,

<https://theater-am-meer.de>

Unter <https://buehnenbund.de/aktuelles/> finden Sie die neusten Informationen der Bühnen und Theater des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen. Also: **Einfach einmal klicken!!**

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren. (Anlage – Dezember 2004)

Die Geschäftsstelle des NBB wünscht allen Leserinnen und Lesern des „Theater-Zedel“ eine schöne Adventszeit.