

Osterholz-Scharmbeck

Staffelstab erfolgreich übergeben

Nach 20 Jahren hat die Vorsitzende des TiO, (Theater in Osterholz-Scharmbeck) Astrid Gries, ihr Amt an Tina Stelljes weitergegeben.



Astrid Gries (links) mit dem neuen stellvertretenden Vorsitzenden Timon Finke und der neuen TiO-Chefin Tina Stelljes. Foto: cne

Astrid Gries findet es nun an der Zeit, den Führungsstab an die jüngere Generation abzugeben, namentlich an ihre bisherige Stellvertreterin Tina Stelljes. Ihr zur Seite wird künftig als Zweiter Vorsitzender Timon Mika Finke stehen, der 2010 für ein Weihnachtsmärchen gecastet wurde. „Wir haben mit und für das Theater in OHZ in den vergangenen Jahren viel erreicht“, sagt Gries. Die Stücke haben sich unter ihrer Führung der Zeit angepasst und damit auch einem jüngeren Publikum. „Wir wollen auch in 25 Jahren noch ein großes Publikum begeistern“, sind sich Astrid Gries, Tina Stelljes und Timon Finke einig.

Für ihre Verdienste um die Scharmbecker Speeldeel verlieh der Vorstand auf der Jahreshauptversammlung Astrid Gries die Würde der Ehrenvorsitzenden.

Im Rahmen der Jahresvollversammlung des TiO wurden auch Mitglieder für ihre langjährige Vereinszugehörigkeit geehrt. Lukas Dobrick wurde für zehnjährige Zugehörigkeit geehrt, Rosi Gruschka erhielt die goldene Ehrennadel für 25-jährige Vereinszugehörigkeit, Tina Stelljes wurde ebenfalls für ihre 25-jährige Zugehörigkeit geehrt und Beate Schöne sowie Carsten Mehrstens durften sich über die goldene Ehrennadel mit Brillanten für 40-jährige Zugehörigkeit zur Scharmbecker Speeldeel freuen.

aus: Osterholzer Anzeiger. 22.4.24

Delmenhorst

Das Interesse war groß und alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer waren begeistert.

Anna Blanke, zuständig für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit am Oldenburgischen Staatstheater konnte auf sehr professionelle Weise den Semierteilnehmern alles Wissenswerte über den Einsatz und Umgang mit den sozialen Medien vermitteln. Das vom NT Delmenhorst organisierte Seminar hat allen den vielfältigen Einsatz der „social media“ für den Theaterbereich deutlich gemacht.



Es waren dabei: Rolf Renken (Neuenburg) Alf Hauken (Oldenburg) Ludwig Büsing (Wiesmoor) Christian Behrends (Wiesmoor) Dieter Kück (Varel) Meike Wiemken (Bremerhaven) Ulrike Schütze (Wilhelmshaven) Willi Jansen (Haselünne) Maïke Bruns (Cuxhaven) Anne Büttner (Varel) Sophia Oetjen (Bremerhaven) Diana Groenewold (Emden) Heike Heims (Norden) Jens Stickeln (Haselünne) Stefanie Kudla (Delmenhorst) Lena Bredemeier-Rink (Norden)

Neuenburg

Die Vorbereitungen zum 14. Jugendtheaterfestival des Niederdeutschen Bühnenbundes vom 14. -16 Juni 2024 in Neuenburg sind auf einem guten Weg.

Auch in diesem Jahr steht das Festival unter dem Motto „**Wi sünd de Tokunft**“. Der NBB freut sich, das mit über 130 Teilnehmenden (Jugendliche, Betreuer, Verantwortliche) wieder eine große Zahl von Theaterbegeisterten an diesem Festival teilnehmen werden.

Theateraufführungen, Gesangsworkshop und eine geführte „Nachtwanderung“ werden u.a. für ein umfangreiches Unterhaltungsprogramm sorgen. Teilnehmen werden an diesem Festival: NDT Neuenburg, Theater am Meer Wilhelmshaven, Kolping Theater Haselünne, Friesenbühne Emden, NDB Nordenham, NDB Cuxhaven, Theater in Osterholz-Scharmbeck, NT Delmenhorst, NDT Aurich.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Aurich

Niederdeutsches Theater
„LAAT DE SAU RUT“! (...wi worden vegetarisch)
 Komödie von Andreas Wening, Regie: René Schack,
 Vorstellungen im Mai: 3. und 4. Beginn: 20.00 Uhr
„DU BÜST MIEN MODER“
 Reihe „Tüskendör“ 29. Mai 20.00 Uhr.
 Haxtumer Speicher, Oldersumer Str. 152
<http://www.ndb-aurich.de>

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“
„BOTTERVAGELS SÜND FREE“
 Komödie von Leonard Gershe/ Plattdeutsch von Heide
 Tietjen, Regie: Nina Arena, Vorstellungen im Mai: 11.,16.
 und 25. Beginn: 19.30 Uhr,
 Kleines Haus <https://buehne-waterkant.de>



Thomas Tanner /Sophia Oetjen

Foto: NDB Bremerhaven

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater / Wiederaufnahme
„ROCK UP PLATT“ - da lachen ja die Hühner
 Regie: Philip Lüsebrink Arrangements: Stefan Hiller
 Vorstellungen am 31. Mai um 20.00 Uhr und am 2. Juni
 um 15.30 Uhr
 Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>

Alle Infos über den NBB unter: <https://buehnenbund.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von
 vor 20 Jahren. (Anlage – Mai 2004)

Neuenburg

Niederdeutsches Theater / Theaterschule
„ALICE IM WUNDERLAND“
 ab 31. Mai 2024
 „Vereenshuus“ Neuenburg Karten: 04452-918073
www.ndt-neeberg.de

Oldenburg

Niederdeutsches Schauspiel
„DE VÖRNAAM“
 von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Pattellière
 Deutsch von Georg Holzer, Niederdeutsch von Kerstin Stöl-
 ting, Regie: Martin König, Vorstellungen im Mai: 5. um
 19.00 Uhr, 7. und 21. um 20.00 Uhr Oldenburgisches Staats-
 theater, Kleines Haus <https://www.staatstheater.de>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne
„IK HASS DI – HEIRAADT MI“
 Komödie von Florian Battermann und Jan Bodinus
 Niederdeutsch: Gerd Meyer, Regie: Christian Behrends
 Vorstellungen im Mai: 2.,3.,4.,5.,13.,17.,21. und 25.
 Beginn: 20.00 Uhr, am 5. um 15.00 Uhr „Theater Stuvv“
 Hauptstraße 237, Wiesmoor <https://ndb-wiesmoor.de>



Waltraud Meyer / Frauke Unruh.

Foto: NDB Wiesmoor

Wilhelmshaven

Theater am Meer
 Hochdeutsche Aufführung
„WILLKOMMEN IN DEINEM LEBEN“
 (Charlie Cox runs with Scissors)
 Komödie von Michael McKeever, Deutsch von Frank-
 Thomas Mende, Regie: Elke Münch
 Vorstellungen im Mai: 11.,12.,17.,19.,25.,26. und 29. Be-
 ginn: 20.00 Uhr, am 12. um 15.30 Uhr, am 19. und 26. auch
 um 15.30 Uhr Schauspielhaus: Kieler Straße 63,
<https://theater-am-meer.de>