

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen e.V.

29. Jahrgang

Seite 1

Februar 2023



Oldenburg

Der Seminarkalender 2023 des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen ist fertiggestellt. Der NBB ist erfreut, dass es jetzt wieder möglich ist, Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen für die dem NBB angeschlossenen Bühnen und Theatern, durchzuführen.

Mit dem neuen Seminarkalender hat sich auch das Anmeldeverfahren geändert.

Über den Link <https://seminare.buehnenbund.de> besteht jetzt die Möglichkeit der direkten Anmeldung. Eine Anmeldebestätigung über den jeweiligen Seminarwunsch erhält anschließend der sich anmeldende Teilnehmer, die jeweilige Bühne/Theater und die Geschäftsstelle des NBB. Bei Erreichen der ausgeschriebenen maximalen Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung nicht mehr möglich. In diesem Fall bittet die Geschäftsstelle um eine Mitteilung, damit der Seminarwunsch in eine Warteliste aufgenommen werden kann. Die Einladungen zum Seminar erfolgen dann, mit allen notwendigen Informationen, ca. 10 Tage vor Beginn des Seminars.

Der Seminarkalender 2023 ist als Anlage zum „Theater-Zedel“ beigefügt.

Leiter der Geschäftsstelle feierte im Dezember seinen 75. Geburtstag



OLDENBURG /AP – „Mit Herwig Dust hat das Niederdeutsche Theater einen unermüdlichen und vitalen Netzwerker in seinen Reihen, der sich seit fast 50 Jahren sowohl auf der Bühne als Schauspieler und Leiter der August-Hinrichs-Bühne (AHB) aber auch als Vizepräsident und

Leiter der Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes (Bühnenbund) große Verdienste erworben hat“, so Bühnenbunds-Präsident Arnold Preuß (Theater am Meer in Wilhelmshaven).

„Herwig Dust zeichnet sich durch akribisches Handeln aus. Dabei hat er durch seine jahrelange Theatererfahrung als Leiter der AHB den notwendigen künstlerischen Horizont, der für das Aufgabenspektrum des Dachverbandes Bühnenbund unumgänglich ist. So organisiert er neben den normalen Aufgaben der Geschäftsstelle jährlich ein umfangreiches Aus- und Fortbildungsprogramm für die 16 Mitgliedsbühnen, betreut die Juroren für den Willy-Beutz-Schauspielpreis und hat die organisatorischen Fäden für das jährlich an wechselnden Standorten stattfindende Niederdeutsche Jugendtheaterfestival mit weit über 100 Teilnehmern in den Händen, so Preuß.“

Auf die Frage, warum er denn diese umfangreiche Geschäftsstellenleitung noch ausübe, wo er doch mit 75 Jahren durchaus kürzertreten könne, sagt Herwig Dust immer voller Überzeugung, „weil ich daran großen Spaß habe“. „Für den Bühnenbund können wir nur hoffen, dass das so bleibt, denn mit Herwig Dust haben wir jemanden, der die ihm gestellten Aufgaben nicht nur perfekt ausführt, sondern mit eigenen Ideen die Arbeit des Bühnenbundes befruchtet. Wir gratulieren ihm von Herzen und freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit dem Jubilar,“ so Preuß.

Herwig Dust kam 1975 zur August-Hinrichs-Bühne. Als Ensemblemitglied wirkte er in über 45 Produktionen mit. Von 1996 bis 2016 war er Leiter der AHB. Unter seiner Leitung wurde das Amateurtheater weiter professionalisiert und im Oldenburgischen Staatstheater als eigenständige Sparte unter der Bezeichnung „Niederdeutsches Schauspiel“ etabliert.

Im Bühnenbund wurde er 1995 zum Vizepräsidenten gewählt und übernahm 1999 die hauptamtliche Leitung der Geschäftsstelle in Oldenburg. Im Jahre 2014 hat er erfolgreich die Aufnahme des Niederdeutschen Theaters in das Bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der UNESCO vorangetrieben.

Für seine Verdienste erhielt er u.a. die Landschaftsmedaille der Oldenburgischen Landschaft, sowie die goldene Stadtmedaille der Stadt Oldenburg.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne „Waterkant“

„UP DÜVELS SCHUVKAR“

Komödie von Karl Bunje, Regie: Martin Kemner

Vorstellungen im Februar: 1., 4., 9., 10., 24. und 25.

Beginn: 19.30 Uhr, Stadttheater Bremerhaven, Kleines Haus

<https://stadttheaterbremerhaven.de>

Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne „Döser Speeldeel“

„HALUNKENMUSIK“ (DE LADYKILLERS)

Kriminalkomödie von William Rose

Niederdeutsche Fassung: Rolf Petersen und Ulrike Stern, Regie: Elke Münch.

Vorstellungen im Februar: 1., 2., und 3. um 20.00 Uhr, 4. um 19.00 Uhr, 6. um 19.00 Uhr

Stadttheater Cuxhaven. <https://www.doeser-spieldeel.de>

Delmenhorst

Niederdeutsches Theater

„DREE MANN AN DE KÜST“

Nach dem Roman „Drei Männer im Schnee“ von Erich Kästner, für die Bühne bearbeitet von Charles Lewinsky

Niederdeutsch: Rolf Petersen und Günter Harte

Regie: Philip Lüsebrink Vorstellungen im Februar: 3. und 17. Beginn: 20.00 Uhr, 19. um 15.30 Uhr

Kleines Haus Max-Planck-Str. <https://www.ntd-del.de>

Gönnen Sie sich einen Blick auf den „Theater-Zedel“ von vor 20 Jahren (Anlage – Februar 2003)

Haselünne

Kolping Theater

„UN BOAVEN WOAHNEN ENGEL“

Komödie von Jens Exler Regie: Willi Jansen

Vorstellungen im Februar: 3. 19.30 Uhr, am 5. 14.30 Uhr

Heimathaus Wesuwe, 11. 20.00 Uhr, 12. 16.00 Uhr Theater

an der Wilhelmshöhe, Lingen, 17. 19.30 Uhr, 19. 14.30 Uhr

Heimathaus Teglingen

www.kolping-theater-haselunne.de

Oldenburg

Niederdeutsches Schauspiel / August-Hinrichs-Bühne

„LADYKILLERS“

Kriminalkomödie von William Rose

Deutsche Bühnenfassung von Maria Caleita & Elke Körver

Niederdeutsch von Christiane Ehlers & Cornelia Ehlers

Regie: Gero Vierhuff, Vorstellungen im Februar: 5. 18.00

Uhr, 10. und 18. um 20.00 Uhr, 19. um 18.30 Uhr

Oldenburgisches Staatstheater, Kleines Haus

<https://www.staatstheater.de>

Varel

Niederdeutsche Bühne

„ALLENS IN BOTTER“

Farce von Edward Taylor

Niederdeutsche Fassung von Gerd Meier

Regie: Ulf Goerges

Vorstellungen im Februar: 3., 4., 5., 10., 11., 12., 17. und 18.

Beginn: 20.00 Uhr, am 5. und 12. um 15.30 Uhr

TIVOLI Varel, Windallee 21, Varel

<https://niederdeutsche-buehne-varel.de>

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

„EIER... LOGISCH... BIOLOGISCH“

Komödie von Norber Tank, Regie: Christian Behrends

Vorstellungen im Februar: 5., 8., 10., 11., 12., 16., 17., 18., 22.,

23., 24. und 25. Forum der KGS (Schulstraße), Wiesmoor

Kartenreservierungen unter 04944/91980

Wilhelmshaven

Theater am Meer, Niederdeutsche Bühne

„DU BETAHLST FÖR SEX“

Komödie von Peter Buchholz

Niederdeutsche Fassung Arnold Preuß

Regie und Bühne: Arnold Preuß

Vorstellungen im Februar: 1., 4., 5., 11., 12., 18., 19., 25. und

26. Beginn: 20.00 Uhr, am 5., 12. und 19. auch um 15.30

Uhr, am 26. um 15.30 Uhr. Theater am Meer,

Kieler Straße 63 www.theater-am-meer.de

Alle Infos auch unter: www.buehnenbund.de