

DE THEATER-ZEDEL

Mitteilungen des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen

8. Jahrgang

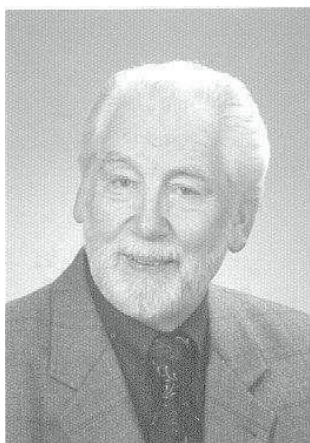
Seite 1

Januar 2002

Neuer Bühnenleiter in Aurich

Albert Janssen wurde zum "Ehrenbaas" ernannt.

Nach über 40 Jahren als Leiter der Niederdeutschen Bühne Aurich konnte Albert Janssen sein Amt in jüngere Hände übergeben. Am 7. Januar wurde sein bisheriger Stellvertreter Johann Mühlenbrock zu seinem Nachfolger gewählt.



Albert Janssen

Albert Janssen hatte das Amt seit dem 25. Mai 1961 inne und ist somit, neben Lothar Heinz aus Neumünster, dienstältester Bühnenleiter der Niederdeutschen Bühnenbünde Niedersachsen und Bremen und Schleswig Holstein.

Auszeichnung für das Waldau Theater

Der Bremer Kulturverein **Freizeit 2000** hat das Bremer Waldau Theater mit dem Heinrich Schmidt-Barrien Preis ausgezeichnet. Das Theater erhält den Preis für seine Verdienste um den Erhalt und die Pflege der plattdeutschen Sprache.

Was wird wo und wann gespielt ?

Aurich

Niederdeutsche Bühne

Amaretto

Kriminalspiel von Ingo Sax

Regie: Wilhelm Arends

Vorstellungen im Februar: 18.,20.,22.,25. und 27.

Beginn: 20.00 Uhr Ostfrieslandhaus

Brake

Niederdeutsche Bühne

"Herr in 't Hus bün ick"

Komödie von Harold Brighouse, Ndt.H.Mahler und R.Petersen Regie: Hans-Peter Blohm

Vorstellungen im Februar: 2.,3.,5.,6.,8. und 12.

Berufsbildungszentrum Beginn: 20.00 Uhr

am 3. um 15.30 Uhr

Braunschweig

niederdeutsches theater

"Hochtied bi lütte Lüüd"

(Die Kleinbürgerhochzeit) Volksstück von Bertolt Brecht, Niederdeutsch von Ivo Braak

Regie: Andreas Hartmann

Vorstellungen im Februar: 3. und 10. 16.00 und 19.30 Uhr, 7. und 17. 19.30 Uhr

Bremen

Waldau Theater

Gastspiel der August Hinrichs Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

"De Besöök"

Tragikkomödie nach Friedrich Dürrenmatts - Der Besuch der alten Dame - Niederdeutsch Annedore Christians

Regie: Rudolf Plent

Vorstellungen im Februar: 15. 20.00 Uhr, 16. 19.00 Uhr Karten: 0421-3861755

Bremerhaven

Niederdeutsche Bühne

"Mien Mann de fohrt to See"

Komödie von W.Wroost

Regie: Klaus Marth

Vorstellungen im Februar:

3.,7.,19.,23. und 24.

Beginn: 20.00 Uhr samstags und sonntags 19.30

Uhr Karten: 0471-49001 Stadttheater,

- Kleines Haus -

Cuxhaven

Niederdeutsche Bühne

"Hinnerk mookt mobil"

Lustspiel von Claus Woberg

Regie: Marlies Lampe

Vorstellungen im Februar:

1.,2.,5.,6.,7.,8.,9.,12.,13.,14.,15.,16.,19.,20.,21.,22.

23.,27. und 28.

Gorch Fock Schule Karten: 04721-48113

Delmenhorst

Niederdeutsche Bühne

"Dat Stück Land"

Schauspiel von J.B.Keane

Regie: Thomas Willberger

Vorstellungen im Februar:

1.,2.,7.,8.,9.,15. und 16. Beginn: 20.00 Uhr

Kleines Haus Karten. 04221-16565

Emden

Friesenbühne

"Frau Pieper leewt gefahrlek"

Krimanalkomödie von Jack Popplewell

Regie: Rolf Jaspers

Vorstellungen im Februar:

15.,16.,17.,22.,23. und 24.

Lüttje Huus Beginn: 20.00 Uhr

Jever

Niederdeutsche Bühne

"Pension Sünnchien"

Volksstück von Karl Wittlinger

Plattdeutsch: H. Cyriacks und P. Nissen

Regie: Wilfried Dirks

Vorstellungen im Februar:

3.,6.,8.,9.,10. und 12. Beginn. 20.00 Uhr am

10. um 15.30 Uhr Theater am Dannhalm

Neuenburg

Niederdeutsche Bühne

"Gummiboom un Tüllgardien"

Tragikkomödie von Gré v.d. Veen,

Ndt: B. Herrmann

Regie: Wolfgang Rostock

Zusatzvorstellung am 01. Februar 2002

Beginn: 20.00 Uhr

Neeborger Vereenshuus Karten: 04452-918073

Oldenburg

August Hinrichs Bühne am Oldenburgischen Staatstheater

"De Besöök"

Tragische Komödie nach "Der Besuch der alten

Dame" von Friedrich Dürrenmatt

Niederdeutsch Annedore Christians

Niederdeutsche Uraufführung

Regie: Rudolf Plent

Vorstellungen im Februar: 3.,7.,19.

Kleines Haus Beginn: 20.00 Uhr

(am 3. um 15.00 Uhr) Karten: 0441-2225111

„Frauke Petersen... oder Die heilige Johanna der**Einbauküche“** von Willy Russell

Niederdeutsch von Herman Koehn

Regie: Elke Münch Vorstellungen im Februar:

22.,23. und 24. Beginn: 20.00 Uhr

Heinrich Kunst Haus Ofenerfeld

Karten: 0441-2225111

Osterholz-Scharmbeck

Niederdeutsches Theater

"Salon Meyer"

Komödie von Konrad Hansen

Regie: Harald Maack

Vorstellungen im Februar: vom 03. bis 09. und 11

bis 20. täglich 20.00 Uhr, am 10. und 17. um 16.00

Uhr, Kulturzentrum Gut Sandbeck

Karten: 04791-4848

Varel

Niederdeutsche Bühne

"Junkie"

Schauspiel von Inge Debelts

Regie: Helma Conrads

Vorstellungen im Februar:

8.,10.,12.,15.,17.,19.,22., und 24. Beginn: 20.00

Uhr am 10. Um 15.30 Uhr Allee Hotel Varel

Karten: 04451-7111

Wiesmoor

Niederdeutsche Bühne

"De Aantenkrieg"

Lustspiel von Walter G. Pfau

Regie: Helmut Saathoff

Premiere am 23. Februar

Weitere Vorstellungen unter 049442454

Wilhelmshaven

Niederdeutsche Bühne am Stadttheater Wilhelmshaven

"Froo Geesche"

Trauerspiel von Rainer Werner Fassbinder

Niederdeutsche Übertragung Gisela Mester und

Dirk Römmer Vorstellungen im Februar:

9., 15. und 17. 20.00 Uhr, 17. auch 15.30 Uhr

Stadttheater: Karten: 04421-940115

Seminarkalender

Den Mitgliedsbühnen des Niederdeutschen Bühnenbundes werden in den nächsten Tagen die von der Geschäftsstelle herausgegebenen Seminarkalender zugesandt.

Jedes Bühnenmitglied kann dann von dem reichhaltigen Angebot an Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen Gebrauch machen.

Die Anmeldungen erfolgen wie üblich über die Bühnen.

Weitere Seminarkalender können bei der Geschäftsstelle abgefordert werden.

Hier die Seminare in Kurzform:

Seminar 1

"Das Erfinden eines Theaterabends - in Theorie und Praxis"

Seminarleiter:

Oliver Schirmer, Schauspieler an der Landesbühne Wilhelmshaven

Ort: Wiesmoor, 23. - 24. Februar 2002

Seminar 2

"Von der Rolle zum Charakter"

Seminarleiter:

Thomas Willberger, Regisseur, Schauspieler und Dramaturg.

Ort: Bremen, Waldau-Theater

9. - 10. März 2002 und 6. - 7. April 2002

Seminar 3

"Sprecherziehung - Schauspiel

Seminarleiterin:

Elke Münch

Schauspielerin und Regisseurin

Ort: Emden

16. - 17. März 2002

Seminar 4

"Regie"

Seminarleiterin:

Elke Münch

Schauspielerin und Regisseurin

Ort: Jever 23. - 24. März 2002

Seminar 5

"Maskenbildner"

Seminarleiterin:

Anita Bruns

Chefmaskenbildnerin am Oldenburgischen Staatstheater

Ort: Oldenburg

Termin lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor. voraussichtlich 2. Aprilhälfte

(Wochenendseminar)

Seminar 6

"Gewalt auf der Bühne"

Einführung in den Bühnenkampf

Seminarleiter:

Robert Schnöll

Bühnenfechtmeister

Ort: Neuenburg 27. April 2002 (Tagesseminar)

Ort: Varel 07. September 2002 (Tagesseminar)

Seminar 7

"Sing, mein Engel, sing !"

Singen, Stimmbildung und Körperbewusstsein (Feldenkreis)

Seminarleiterin: Marion Lantz, Gesangslehrerin

Ort: Wilhelmshaven 11. - 12. Mai 2002

Ort: Emden 14. - 15. September 2002

Seminar 8

"Darstellungsschulung für Fortgeschrittene"
 Aufbau und Erstellung einer Inszenierung
 Seminarleiter: Albrecht C. Dennhardt
 Schauspieler und Regisseur
 Ort: Buxtehude 25. - 26. Mai 2002

Seminar 9

"Bühnenbild - Ideenfindung"
 Kreative Entwicklung eines Bühnenbildes
 Seminarleiterin: Carola Seibt
 Bühnenbildnerin/Theatermalerin/
 Theaterplastikerin
 Ort: Oldenburg 7. September 2002

Arbeitstagung der BühnenleiterInnen und StellvertreterInnen in Oldenburg

Zu einem Seminar kamen die BühnenleiterInnen und StellvertreterInnen am 19. Januar in Oldenburg zusammen. Im Heinrich Kunst Haus in Ofenerfeld berichteten die Verantwortlichen der Bühnen über die Geschehnisse vor Ort.

Festzustellen bleibt, dass die meisten Bühnen an die Grenzen ihrer Belastbarkeit gehen müssen, um ihrer Aufgabe, eines qualitativ hochwertigen Theater zu produzieren, gerecht zu werden.

Dies gilt sowohl in personeller, wie auch in finanzieller Hinsicht.

Weitere Themen dieses Seminars waren der Seminar Kalender, der "Stückpreis Niederdeutsch" und der Willy Beutz Schauspielpreis.

Auf Grund des ausgefallenen gemeinsamen Bühnentages in Schleswig Holstein werden sich die BühnenleiterInnen zu einer Arbeitstagung in Osterholz-Scharmbeck einfinden.

Nach der gemeinsamen Sitzung wird noch einmal das preisgekrönte Stück "Sibirien" von Felix Mitterer aufgeführt.

Termin: 27. April 2002

**Besuchen Sie die Homepages der Bühnen des NBB unter:
www.uni-oldenburg.de/ahb/nbb**

Nun doch....

Auf ihrer gemeinsamen Sitzung in Hamburg haben die Verantwortlichen der drei Bühnenbünde einen neuen Termin für den gemeinsamen Bühnentag gefunden.

Die Niederdeutschen Bühne Lübeck hat sich bereit erklärt, die Ausrichtung vorzunehmen. Dafür herzlichen Dank.

Termin: 31. Mai 2003

Neuenburg**Gummibaum wird zur Kulisse des Wahnsinns**

Der Tanz mit dem Liebesersatz wird für (von links) Engeltje (Gudrun Oeltjen Hinrichs) und Elsie (Inge Griem) wegen Geertje (Marlies Ochsendorf) zum Anlass, endgültig in den Wahn zu flüchten.

Wenn dem Publikum im Theater das Lachen auf den Lippen gefriert, dann kann es sich nicht um eine einfache Komödie handeln. Diese Erfahrung konnten die Zuschauer bei der Premiere des Vierakters "Mit Gummibaum und Tüllgardien" machen, mit dem die Niederdeutsche Bühne Neuenburg erneut ein dramaturgisch heißes Eisen angefasst hat.

(...) Lachen ist in diesem Stück nur ein Aspekt und er ist nicht der wichtigste. Meisterhaft spielen Gudrun Oeltjen Hinrichs und Inge Griem die Klaviatur vor allem der verletzten und verkümmerten Gefühle. Das Drei-Personen-Stück fordert den Schauspielerinnen ein gigantisches Textgedächtnis, mehr aber noch an Flexibilität in ihren Rollen ab (...).

Christoph Hinz - Jeversches Wochenblatt 11.01.02

Die Arbeit der Niederdeutschen Bühnen wird über den Niederdeutschen Bühnenbund durch das Land Niedersachsen unterstützt