

## Seminar Nr. 1 Theaterpädagogik



**Kian Pourian**  
Schauspieler und  
Dipl. Kulturpädagoge

Theater ist viel mehr, als nur „Textaufsagen“ – das ist klar. Aber wie erarbeitet man gemeinsam mit einer Gruppe eine Aufführung? Wie gelangt man vom Ausgangsmaterial – sei es ein Text, eine Stückvorlage oder auch nur ein Thema – zu einer Präsentation? Und wie nimmt man dabei die Jugendlichen mit, fördert ihre Fantasie und Spiellust, lässt sie selbst gestalten ohne sie zu überfordern? Neben dem Ausprobieren geht es aber auch um Fragen der Probengestaltung, der Zeiteinteilung und der Dramaturgie.

Teilnehmerzahl: max. 18  
Seminarleitung: Kian Pourian  
Ort: Osterholz-Scharmbeck  
Termin: 16. Februar 2019  
Teilnahmegebühr: 30,- € \*

## Seminar Nr. 2 „Qualifizierung von bühneneigenen Regienachwuchskräften“



**Michael Uhl**  
Regisseur und Autor

Das Seminar ist Baustein der Aus- und Weiterbildung bühneneigener Regisseure und Spielleiter. Es wendet sich sowohl an Regie-Einsteiger wie auch an Kollegen, die bereits eigene praktische Regie-Erfahrungen gesammelt haben. An zwei aufeinanderfolgenden Wochenenden werden wir uns zum einen mit den handwerklichen Grundlagen der Inszenierungsarbeit beschäftigen (Konzeption, Probenarbeit, Schauspiel-führung). Zum anderen wird Raum für eigene Szenenarbeit der einzelnen Teilnehmer sein. Teil des Seminars ist ein gemeinsamer Theaterbesuch. Die Anwesenheit an beiden Wochenenden ist Voraussetzung für die Teilnahme.

Teilnehmerzahl: max. 14  
Seminarleitung: Michael Uhl  
Ort: Norden  
Termin: 1.- 3. / 8.- 10. März 2019  
Teilnahmegebühr: 120,00,- € \*



**Ulf Goerges**  
Regisseur und Schauspieler

Das Seminar richtet sich wieder an diejenigen, die Interesse an „Werkzeugen“ für das Handwerk Schauspiel haben, also sowohl an erfahrene SpielerInnen, als auch an solche mit Grundkenntnissen. Im Mittelpunkt steht neben der Bühnenpräsenz der „Konflikt“ als zentralem Punkt der Dramatischen Struktur. Bitte bequeme Kleidung mitbringen sowie rutschfeste Socken oder Schläppchen.

Teilnehmerzahl: max. 18  
Seminarleitung: Ulf Goerges  
Ort: Delmenhorst  
Termin: 16.-17. März 2019  
Teilnahmegebühr: 60,- € \*



TiO: »Pension Schöllner«  
Iris Richter, Mika Pukies

## Seminar Nr. 3 „Handwerk Schauspiel .....!!!!“



**Mario Dirks**  
Fotograf / Trainer / Autor

Das Genre der Theaterfotografie erfordert neben dem nötigen technischen Verständnis auch ein Gespür für Bildgestaltung, Konzentration, einen guten Blick fürs Wesentliche, Vorausdenken, schnelle Reaktionsfähigkeit, u.v.m. Zeitdruck, wenig Licht, sich ständig wechselnde Lichtverhältnisse, sowie Schauspieler in Bewegung sind nur ein paar Beispiele, die die Arbeit des Theaterfotografen so anspruchsvoll machen. In diesem Tagesseminar zeigt Fotograf Mario Dirks in theoretischen und praktischen Einheiten alles was wichtig ist, um auf der Bühne den richtigen „Moment“ einzufangen.

Teilnehmerzahl: max. 15  
Seminarleitung: Mario Dirks  
Ort: Cuxhaven  
Termin: 30. März 2019  
Teilnahmegebühr: 30,- € \*

## Seminar Nr. 5 „Sprach - und Sprechtraining“



**Alexander Rolfes**  
Dozent Kath. Akademie  
Stapelfeld / Diplomtheologe  
und Sprechwissenschaftler  
(DGSS)

„Drei, zwei, eins und los!“ - Improvisationstheater  
In diesem Seminar wird mit Hilfe des Improvisationstheaters der Umgang mit Texten, Sprache und Bühne vermittelt. Spontanität und Kreativität zur Freude des Publikums. Schlagfertigkeit und Spontanität schaffen in diesem Seminar eine besondere Atmosphäre. Selbstverständlich auch auf Niederdeutsch.

Teilnehmerzahl: max. 20  
Seminarleitung: Alexander Rolfes  
Ort: Stapelfeld (Cloppenburg)  
Termin: 11.-12. Mai 2019  
Teilnahmegebühr: 60,- € \*

## Seminar Nr. 4 „Die hohe Kunst der Theaterfotografie...“

## Seminar Nr. 6 11. Jugendtheaterfestival des NBB



**Astrid Gries**

Kinder und Jugendliche im Alter von 12-18 Jahren treffen sich zum 11. Jugendtheaterfestival des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen in Varel. Neben der Teilpräsentation der eigenen Inszenierungen sind verschiedene Workshops mit unterschiedlichen Inhalten und Referenten vorgesehen. Betreut wird dieses Festival von den Mitgliedern der Niederdeutschen Bühne Varel. (Der Programmablauf wird später erstellt und veröffentlicht)

Teilnehmerzahl: max. 200  
Seminarleitung: Astrid Gries  
Ort: Varel  
Termin: 21.- 23. Juni 2018

## Seminar Nr. 7 Veranstaltungstechnik

Oliver Eck, Leiter der Veranstaltungstechnik am Oldenburgischen Staatstheater, wird in diesem Seminar fundierte Informationen über die Aufgaben und Erfordernisse der Veranstaltungstechnik vermitteln. An praktischen Beispielen werden Vor- und Nachbereitungen von Theaterveranstaltungen durchgespielt. Der Besuch einer Vorstellung von „De lütte Herr Jemine“ ist ebenfalls Inhalt dieses Seminars.

Teilnehmerzahl: max. 15  
Seminarleitung: **Oliver Eck**  
Leiter der Veranstaltungstechnik  
am Oldenburgischen Staatstheater  
Ort: Staatstheater  
Oldenburg  
Termin: Juni 2019 (genauer Termin folgt)  
Teilnahmegebühr: 30,- € \*



## Anmeldeverfahren:

Anmeldungen erfolgen ausschließlich per Mail mit den bekannten Vordrucken (wichtig: Vorname, Name, Bühne, Mailadresse, Übernachtungswunsch) und nur über die Bühnen- und Theaterleitungen.

Die Teilnehmer erhalten eine Eingangsbestätigung für ihren Seminarwunsch von der Geschäftsstelle des NBB per Mail.

Die verbindliche Einladung zur Teilnahme erfolgt ca. 15 Tage vor Seminarbeginn des jeweiligen Seminars. Der NBB stellt bei unbegründeten Absagen innerhalb der letzten drei Tage die Seminargebühr in Rechnung.

Die \*Teilnahmegebühr wird nach erfolgter Teilnahme direkt mit den Bühnen und Theatern des Niederdeutschen Bühnenbundes abgerechnet.

Die Tagesseminare finden in der Zeit von 10.00 – 18.00 Uhr statt.

Zweitägige Seminare finden am Samstag von 10.00 -18.00 Uhr und am Sonntag von 9.00 – 14.00 Uhr statt.

### IMPRESSUM

**Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes  
Niedersachsen und Bremen e.V.**

Haarenufer 45a, 26122 Oldenburg,  
Tel.: 0441- 4851336 | E-Mail: buhnenbund@t-online.de

V.i.S.d.P. Herwig Dust  
Satz und Layout: Lotse Werbung GmbH  
Titelfoto: »Otello dräff nich platzen«  
Oldenburgisches Staatstheater  
Photo: Stephan Walz

Unsere Arbeit wird durch das Land Niedersachsen über den Niedersächsischen Heimatbund gefördert.



**Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur**

**NHB**   
Niedersächsischer Heimatbund e. V.



Eintrag im  
Bundesweiten Verzeichnis  
Niederdeutsches  
Theater

## Seminar Nr. 8 Zukunftswerkstatt X als Ideenfindungs- und Strategiewerkstatt



**Carsten Feist**  
Seminarleitung  
Stadt Wilhelmshaven



**Arnold Preuß**  
Präsidium / NBB

Thematisch wird sich die Zukunftswerkstatt X mit verschiedenen Bausteinen für notwendige Veränderungsprozesse an den Bühnen | Theatern des Bühnenbundes beschäftigen. Das können z.B. sein: Vorstand erneuern, verjüngen etc. Aufgabenverteilung zukunftsorientiert optimieren

Neue Zuschauer gewinnen mit Hilfe des bewussten Einbaus der hochdeutschen Sprachanteile  
Konflikte innerhalb der Bühne lösen  
Konzept Öffentlichkeitsarbeit erstellen  
neue Medien erschließen  
Es wird ein spannendes Wochenende in Theorie und Praxis mit Berücksichtigung von konkreten Wünschen (= anstehende und erkannte notwendige Veränderungsprozesse) der teilnehmenden Bühnen (werden vorab abgefragt).

Teilnehmerzahl: Je 2 Mitglieder -  
Theaterleitung der Bühnen  
und Theater des NBB  
Seminarleitung: Carsten Feist  
Arnold Preuß  
Ort: Bildungsstätte  
Bredbeck  
Termin: 24. -25. August 2019  
Teilnahmegebühr: 60,- € \*

## Seminar Nr. 9 Niederdeutsche Dramaturgie



**Dorothee Hollender**  
Dramaturgin für  
Niederdeutsches Schauspiel  
und Theaterpädagogin,  
Staatstheater Oldenburg

Dramaturgie – Strickmuster von Theaterstücken und Inszenierungen

In diesem Seminar befassen wir uns mit grundlegenden Vorbereitungen von Theaterstücken für die Probenarbeit und Aufführungen: Auswahl von geeigneten Theaterstücken, Aktualisierung von Inhalten, Kürzung des Originalwerkes - Strichfassung, Betrachtung von zentralem Handlungsstrang und Nebenhandlungen, Haupt- und Nebenfiguren, Überlegungen zur Besetzung der Rollen, Ideensammlung für die Inszenierung - Spielform, Kostüme, Bühnenausstattung

Teilnehmerzahl: max. 20  
Seminarleitung: Dorothee Hollender,  
Ort: Rastede  
Termin: 21. -22. Sep. 2019  
Teilnahmegebühr: 60,- € \*

## Seminar Nr. 10 Maske für Fortgeschrittene



**Silvia Schlottag**  
Leiterin der Maskenbildnerei  
am Oldenburgischen  
Staatstheater

Das Seminar richtet sich an Teilnehmer, die bereits Erfahrungen und Vorkenntnisse in der Maskenbildnerei mitbringen.

Wünsche können bei rechtzeitiger Meldung berücksichtigt und umgesetzt werden.  
Bitte Schminkkoffer mitbringen.

Teilnehmerzahl: max. 10  
Seminarleitung: Silvia Schlottag  
Ort: Oldenburg  
Termin: Nov. / Dez. 2019  
Tagesseminar  
Teilnahmegebühr: 30,- € \*



**Seminarkalender 2019**