



Niederdeutscher Bühnenbund
Niedersachsen und Bremen e.V.



Seminarkalender 2018

Seminar Nr. 1

„Das Singen, ist des Spielers Lust!“

Musicals, Singspiele oder Schauspiele mit musikalischen Einlagen sind populär. Das bedeutet für die Akteure, durchaus auch musikalisch, besonders im Gesang geschult zu sein.

Seminarinhalt:

Singen in chorischer und solistischer Form – Atemtraining – Gesangstechnik – Ausdruck – Populäre Musik – Wie wäre es mit einem schönen Popsong auf Plattdeutsch?



- Teilnehmerzahl:** max. 20
Seminarleitung: Diethra Bishop
Gesanglehrerin, Chorleitung, Sängerin
Ort: Neuenburg
Termin: 27.–28. Januar 2018
Teilnahmegebühr: 60,- € *

Seminar Nr. 2

Plattdeutsches Sprachcoaching für die Bühne

Ziel dieses Tagesseminars ist es, dass die Teilnehmer und Teilnehmerinnen einen souveränen Umgang mit plattdeutschen Theater texts bekommen.

Anhand verschiedener kurzer Texte werden die Besonderheiten und Herausforderungen von Theater texts auf Platt beleuchtet. Beim Lesen und freien Sprechen wird die Aussprache geübt, so dass Texte authentisch vorgetragen werden können.

Die Teilnehmer sollen Sicherheit beim Umgang mit den plattdeutschen Texten bekommen, um auf der Bühne frei und sicher spielen zu können.



- Teilnehmerzahl:** max: 14
Seminarleitung: Christiane Ehlers,
Leiterin des Niederdeutschsekretariats
in Hamburg
Ort: Cuxhaven
Termin: 17. Februar 2018 (Tagesseminar)
Teilnahmegebühr: 30,- € *

Seminar Nr. 3
„Der Körper als Instrument –
Körpersprache, Präsenz und
Kommunikation im Theater“
– Aufbau

Aufbauend auf den Workshop „Der Körper als Instrument“ legen wir den Focus jetzt auf die Kommunikation- mit und ohne Text.

Kann der Körper lügen? Können Blicke töten? Sagt eine Geste mehr als tausend Worte? Wie können wir das, was wir sagen wollen auch so senden, dass es beim Empfänger auf die richtige Weise ankommt? Wann entstehen Missverständnisse?



Wie wird auf der Bühne kommuniziert? Welche Bedeutung spielt der Bühnenraum? Anhand von Dialogen, Texten und Subtexten werden wir uns mit all diesen Fragen beschäftigen.

- Teilnehmerzahl:** max. 20
Seminarleitung: Sandra Rasch,
Theaterpädagogin,
Oldenburgisches Staatstheater
- Ort:** Delmenhorst
Termin: 17.–18. März 2018
Teilnahmegebühr: 60,- € *

Teilnehmer des Seminars
„Zukunftswerkstatt“ 2017



Seminar Nr. 4 „Achter de Bühn´ ...!“ Wichtige Aufgaben hinter den Kulissen

Die Aufgabenbereiche Regieassistent, Inspizienz und Soufflage sollen vermittelt werden.

Dieses Seminar richtet sich sowohl an Neuanfänger als auch an Bühnen- und Theatermitglieder, die sich bereits mit diesen Aufgaben beschäftigen.

Teilnehmerzahl: max. 20
Seminarleitung: Marne Ahrens
Inspizient
(Oldenburgisches Staatstheater)
und freiberuflicher Regisseur



Ort: Brake
Termin: 21. April 2018 (Tagesseminar)
Teilnahmegebühr: 30,- € *

Seminar Nr. 5 Qualifizierung von bühneneigenen Regienachwuchskräften

Die in der Zukunftswerkstatt 2016 skizzierte intensive Qualifizierungsmaßnahme für die Spielleiter der einzelnen Theater und Bühnen des Niederdeutschen Bühnenbundes wird 2018 realisiert. Über einen Zeitraum von sechs Tagen wird das Aufgabenspektrum der Regie (u.a. mit den Schwerpunkten Theatergeschichte, Ästhetik, Textanalyse, Dramaturgie, Bühnenraum, Bühnenbild, Sprecherziehung, Körpertraining, Bewegung, Rollenarbeit) in Theorie und Praxis vermittelt.

Teilnehmerzahl: offen
Seminarleitung: Freia Marten
Schauspielerin, Schauspieldozentin



Ort: Wilhelmshaven
Termin: 1.–3. Juni, 8.–10. Juni 2018
Teilnahmegebühr: 120,- € *

10. Jugendtheaterfestival des NBB

Kinder und Jugendliche im Alter von 12-18 Jahren treffen sich zum 10. Jugendtheaterfestival des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen und Bremen in Ganderkesee. Betreut wird dieses Festival von den Mitgliedern des Niederdeutschen Theaters Delmenhorst. Eigene Inszenierungen der teilnehmenden Bühnen- und Theater werden an drei Tagen einem interessierten Publikum gezeigt. Nicht teilnehmende Jugendgruppen werden durch qualifizierte Theaterpädagogen betreut. (Der Programmablauf wird später erstellt und veröffentlicht)



(Der Programmablauf wird später erstellt und veröffentlicht)

- Teilnehmerzahl:** ca. 200
Seminarleitung: Astrid Gries (Präsidium)
Ort: Ganderkesee
Termin: 15.–17. Juni 2018

Zukunftswerkstatt IX als Ideenfindungs- und Strategiewerkstatt

Thematisch wird sich die Zukunftswerkstatt IX mit den besonderen Herausforderungen der Bühnen und Theater in den nächsten Jahren beschäftigen. Diese sind unter anderem „Demographie auf und vor der Bühne“, „Neue Zuschauerschichten“, „Motivation zur Mitarbeit“, „Geflüchtete auch Thema für niederdeutsche Theater“, „Umgang mit Begriff ‚Heimat‘“, „Niederdeutsches Theater gleich Unterhaltungstheater?“.



- Teilnehmerzahl:** Je 2 Mitglieder Theaterleitungen der Bühnen und Theater des NBB
Seminarleitung: Carsten Feist (Stadt Wilhelmshaven)
 Arnold Preuß (Präsidium)

- Ort:** Ev. Bildungshaus Rastede
Termin: 11. –12. August 2018
Teilnahmegebühr: 60,- € *



Seminar Nr. 8

Handwerk Schauspiel II

Das Seminar richtet sich an diejenigen, die sich mit wesentlichen Grundlagen des Handwerks „Schauspiel“ vertraut machen möchten. Es dient gleichzeitig für erfahrenere Spieler zur Auffrischung ihrer Kenntnisse. Gearbeitet wird zu den Bereichen Bühnenpräsenz, Status, Improvisation.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen sowie rutschfeste Socken oder Schläppchen.



- Teilnehmerzahl:** max. 18
Seminarleitung: Ulf Goerges,
Regisseur und Schauspieler
- Ort:** Varel
Termin: 1.–2. September 2018
Teilnahmegebühr: 60,- € *

Teilnehmer des Jugendtheaterfestivals 2017 in OHZ (Osterholz-Scharmbeck)



Seminar Nr. 9

Bühnensprechen – klar, mühelos, natürlich, ausdrucksstark

Schulung der Selbstwahrnehmung –
Grundwissen und Training:
Haltung, Bewegung, Atem, Stimme,
Sprache

- Entspannungstechniken
- Sprechtechnik (u.a. Artikulation,
senden im Raum), Ausdruckstechnik
- persönlicher Körper-, Stimm- und
Sprechausdruck
- Stimmbelastung: schreien, rufen
- Auftritt, Energie, Präsenz
- Lampenfieber, Aufwärmtraining
- Textarbeit
- Individuelles Feedback



- Teilnehmerzahl:** max. 15
Seminarleitung: Anne Kammer-Eversbusch
SchauspielerIn, SprecherIn, DozentIn
- Ort:** Delmenhorst
Termin: 29.–30. September 2018
Teilnahmegebühr: 60,- € *

Seminar Nr. 10

Maske für Anfänger

Das Seminar richtet sich an Teilnehmer,
die noch keine Erfahrungen und Vor-
kenntnisse in der Maskenbildnerie mit-
bringen.

Wünsche könne bei rechtzeitiger Mel-
dung berücksichtigt und umgesetzt wer-
den.

Bitte Schminkkoffer mitbringen.

- Teilnehmerzahl:** max. 10
Seminarleitung: Anita Bruns
Chefmaskenbildnerin
am Oldenburgischen Staatstheater



- Ort:** Oldenburg
Termin: November / Dezember 2018
(Tagesseminar)
Teilnahmegebühr: 30,- € *

Anmeldeverfahren:

Anmeldungen erfolgen ausschließlich per Mail mit den bekannten Vordrucken (wichtig: Vorname, Name, Bühne, Mailadresse, Übernachtungswunsch) und nur über die Bühnen- und Theaterleitungen.

- Die Teilnehmer erhalten eine Eingangsbestätigung für ihren Seminarwunsch von der Geschäftsstelle des NBB per Mail.
- Die verbindliche Einladung zur Teilnahme erfolgt ca. 15 Tage vor Seminarbeginn des jeweiligen Seminars. Der NBB stellt bei unbegründeten Absagen innerhalb der letzten drei Tage die Seminargebühr in Rechnung. Sollten mehr Anmeldungen vorliegen als gewünscht, regelt die Geschäftsstelle die Vergabe der Plätze.
- Die Tagesseminare finden in der Zeit von 10.00 – 18.00 Uhr statt. Zweitägige Seminare finden am Samstag von 10.00 – 18.00 Uhr und am Sonntag von 9.00 – 14.00 Uhr statt.

* Die Teilnahmegebühr wird im nach erfolgter Teilnahme direkt mit den Bühnen und Theatern des Niederdeutschen Bühnenbundes abgerechnet.

Impressum:

Geschäftsstelle des Niederdeutschen Bühnenbundes
Niedersachsen und Bremen e.V.

Haarenufer 45a, 26122 Oldenburg,

Tel.:0441- 4851336

E-Mail: buehnenbund@t-online.de

V.i.S.d.P. Herwig Dust

Satz und Layout: Lotse Werbung GmbH

Titelfoto Emil un de Detektive

(Oldenburgisches Staatstheater)

Photo: Stephan Walz

Unsere Arbeit wird durch das Land Niedersachsen über
den Niedersächsischen Heimatbund gefördert.

NHB



Niedersächsischer Heimatbund e.V.

