

Niederdeutscher Bühnenbund tagt in Varel

Varel. Welche dramaturgischen Kontexte sind für die Arbeit an den Niederdeutschen Bühnen und Theatern wichtig und wie können sie umgesetzt

werden? Diese und andere Fragen wurden kürzlich in einem Seminar des Niederdeutschen Bühnenbundes Niedersachsen Bremen e.V. bei der Niederdeutschen Bühne in Varel (NDB) gestellt und beantwortet.

Unter der Leitung der Dramaturgin für Niederdeutsches Schauspiel Gesche Gloystein haben Teilnehmer der Bühnen und Theater in Neuenburg, Oldenburg, Brake, Cuxhaven, Nordenham und Varel teilgenommen. Spielplangestaltung, Publikationen und öffentliche Wahrnehmungen sind wichtige Voraussetzungen für ein qualitativ hochwertiges und modernes Niederdeutsches Theater.

Diese Gedanken, verbunden mit Visionen und Zukunftspla-



Vertreter verschiedener Niederdeutscher Bühnen trafen sich kürzlich in Varel zu einer Tagung.

Foto: privat

nungen sind heute wichtige der NDB Varel betreuten Seminars, werden zukünftig in die Aufgabenstellung. Arbeit der Bühnen und Theater

Die Ergebnisse, dieses von einfließen. (eb)